

Veer Narmad South Gujarat University, Surat

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત

Ph. D. (Sanskrit Syllabus) ENTRANCE EXAM

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૦-૨૦૨૧ થી ૨૦૨૨-૨૦૨૩ સુધી અમલમાં આવનાર એન્ટરન્સ ટેસ્ટ મુદ્દાઓ

Research Methodology

50 Marks

Unit – I : સાહિત્ય સંશોધનશાસ્ત્ર.

[૨૫]

- સંશોધન - સંજ્ઞા, વિવિધ વ્યાખ્યાઓ.
- સંશોધન સ્વરૂપ, પ્રયોજન અને કાર્ય.
- સાહિત્ય સંશોધનની વિભાવના.
- સાહિત્ય સ્વરૂપ અને પદ્ધતિઓ.

Unit – II : સાહિત્ય સંશોધનની પ્રક્રિયાના વિવિધ સોપાનો.

[૨૫]

- સામગ્રી સંચય - મૂળ સામગ્રી અને આધાર સામગ્રી, તેના ઉપયોગની પદ્ધતિ.
- સૂચિકરણ, સૂચિકરણની પદ્ધતિ, સૂચિના પ્રકારો.
- સંદર્ભનોંધ, પાદટીપ, સંક્ષેપસંકેત... ઇત્યાદિ.
- સામગ્રી વિવરણ, અર્થઘટન અને મૂલ્યાંકન.
- સાહિત્ય સંશોધકની સજ્જતા.
- સાહિત્ય સંશોધન અને વિવેચન.
- સાહિત્ય સંશોધનમાં સાહિત્યનો ઇતિહાસ,
- વેદાંતશાસ્ત્ર, અલંકાર, છન્દ, હસ્તપ્રત, વ્યાકરણ, ન્યાય, વૈશેષિક... ઇત્યાદિ.
- સાહિત્ય સંશોધનમાં અન્ય સમાજ વિજ્ઞાનનો સમાવેશ.

Vedic & Modern Literature

Unit – I : વૈદિક સાહિત્ય તથા વેદોના અર્થઘટનની પરંપરા તેમજ ષડ્દર્શન. [૨૫]

- વેદના અધ્યયનનું મહત્વ.
- વેદ શબ્દની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ.
- વ્યુત્પત્તિ (પ્રાચીન ગ્રંથોને આધારે).
- વેદોના અનુશીલનની દીર્ઘ પ્રાચીન પરંપરા.
- વેદ સંહિતાના ભાષ્યકારો, તેમની વ્યાખ્યાન પદ્ધતિ, સાયણભાષ્ય.
- વિદેશી અભ્યાસીઓનો વેદના અધ્યયનમાં સહયોગ અને મેક્સમૂલરનું પ્રદાન.
- ભારતમાં વેદોનો અભ્યાસ, આરણ્યક સાહિત્ય.
- ષડ્દર્શનનો પરિચય, સ્વરૂપ, વિશિષ્ટતાઓ.
- આસ્તિક, નાસ્તિક દર્શનોનો પરિચય.
- સાંખ્ય-યોગ દર્શનની વિશિષ્ટતા.
- ન્યાય-વૈશેષિક દર્શનની લાક્ષણિકતા.
- પૂર્વ-ઉત્તરમીમાંસા દર્શનની ઉપયોગીતા.

Unit – II : અર્વાચીન સંસ્કૃત સાહિત્ય પરિચય. [૨૫]

- આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યકારોનાં પ્રયોજનો.
- ખેડાચેલાં સાહિત્ય સ્વરૂપો, જેમકે મહાકાવ્યો.
- શતકકાવ્યો, સ્તોત્રકાવ્યો, દૂતકાવ્યો, ગેયકાવ્યો.
- શાસ્ત્ર (કિલેષ્ટ) કાવ્યો, રૂપક-સાહિત્ય.
- ગદ્યસાહિત્ય, કથા, નવલિકા, નિબંધ.
- લઘુકાવ્ય, લઘુકથા, યાત્રાવર્ણન, નવલકથા ઇત્યાદિ.